

## **BCE renouvelle l'infrastructure informatique et de diffusion du Pôle Radio RTL**



**Suite à un appel d'offres, BCE a été sélectionné pour la migration complète et le remplacement des infrastructures informatiques et diffusion du Pôle Radio RTL.**

Le site principal du Pôle Radio RTL situé rue Bayard souhaitait mettre à niveau son infrastructure réseau par une solution performante à haute disponibilité.

BCE, leader européen des services techniques dans le monde des médias a regroupé ses services d'intégration IT et radio afin de fournir une solution à la pointe.

Pour cette migration BCE a réalisé le renouvellement de l'infrastructure réseau basée sur une solution Brocade couvrant ainsi les besoins bureautiques, les studios, les data centres, IPTV, et la voix sur IP.

BCE a également installé un système de surveillance multi-plateformes. Basé sur Skyline Dataminer, la solution offre une interface visuelle permettant une mesure du trafic, la détection des incidents en temps réel et avoir des rapports clairs sur la disponibilité des systèmes.

« Les travaux conjoints entre les équipes du Pôle Radio RTL et de BCE ont permis de mettre en œuvre une solution originale, performante et à haute disponibilité où tous les flux de transport (IP, IPTV, broadcast, ...) sont uniformisés sur un même type de matériel garantissant ainsi une pérennité de l'investissement pour les années à venir », commente Jean-François Boulet, Telecommunication

and Network Supervisor à BCE.

Plus d'informations sur: [www.bce.lu](http://www.bce.lu)

- [DaVinci Resolve prend en charge la technologie de X-Rite Post](#) // mercredi, 01 juin 2016 // Rédigé par [Elsa Sepulveda](#)  
DaVinci Resolve, le système de montage non linéaire et decorection de couleurs Blackmagic Design, prend désormais en charge les...
- [CinemaCon 2016 - La projection à 270 ° continue à tracer son chemin](#)  
[Projection & Diffusion](#), [Cinéma](#) // dimanche, 29 mai 2016 // Rédigé par [Olivier Hillaire](#)  
D'Abel Gance à Barco et CJ CGV, le chemin parcouru par la projection à 270° en moins d'un siècle est fabuleux, même si rien n'est...
- ["Marseille", la première série française produite par Netflix... et en 4K !](#)  
[Evènements & Salons](#), [Production](#) // vendredi, 27 mai 2016 // Rédigé par [Annik Hémerly](#)  
Présentée par son réalisateur Florian Emilio Siri et Joris Evers, directeur de la Communication Europe de Netflix, à Séries Mania il y un...