

La télévision dans le sens « Cloud » du terme

Doté d'une empreinte commerciale sortant largement de l'Europe avec des projets en Asie, en Afrique, en Amérique Latine et dans les Emirats, BCE fait figure d'expert dans le monde de la diffusion et de l'intégration média. Pionnier du « tout fichier » en 2000 et créateur de solutions de distribution par Internet, BCE a toujours surfé sur la vague de l'innovation.

L'entreprise, qui a récemment ouvert des bureaux à Paris, avait déjà présenté des solutions utilisant l'Internet comme outil de transport entre les archives et le serveur de diffusion. Le workflow était alors décentralisé avec des fonctionnalités automatisées en gardant un rapport coût exploitation efficace.

BCE souhaitait pouvoir lancer une chaîne avec un système entièrement basé dans le « Cloud » qui intégrerait tous les outils nécessaires à son fonctionnement aussi bien au niveau de ses programmes que de sa gestion publicitaire et financière.

Vers une TV virtuelle

En se concertant, les développeurs de BCE se sont appuyés sur les demandes des clients et ont « cloudifié » les outils et services nécessaires à la réalisation de ce nouvel outil.

La Virtual TV réunit ainsi les ingrédients les plus utilisés pour la gestion, la diffusion et la monétisation d'une chaîne de télévision et ce en combinant habilement des concepts de PaaS, IaaS et SaaS.

Service et infrastructure

Au niveau plateforme on retrouve un CMS puissant, capable de gérer les métadonnées des fichiers mais également leurs données sémantiques avec les liens



Interface de travail dans le Cloud

vers le web et les réseaux sociaux et tout contenu lié à ces derniers.

Le CMS permet de gérer les tâches de transcodage, d'archivage et même l'édition des vidéos avec un outil en ligne.

La Virtual TV peut être distribuée en streaming, IPTV ou sur des sites tiers. Le système permet d'ailleurs de cibler précisément un marché avec de nombreux filtres et rapports.

Publication et programmation

Au niveau logiciel, deux ensembles sont considérés à savoir le volet publication et analyse et celui de la gestion des droits et de la planification des programmes.

Le premier volet intègre la protection Widevine de Google, la possibilité

d'insérer des espaces publicitaires, la création et l'utilisation de templates pour une publication sur Internet compatible avec tous les supports existants et des outils avancés d'analyse du comportement des téléspectateurs.

Le deuxième volet se retrouve au travers de Theos, cette solution « Cloud » fonctionne de concert avec la Virtual TV et permet de gérer votre catalogue ainsi que ses droits linéaires et non linéaires. Theos est également un outil de programmation intuitif adapté à votre stratégie et un gestionnaire de vos conducteurs d'antenne et playlists.

On notera également la possibilité de diffuser sa virtual TV en full HD en respectant les standards utilisés dans les médias.

La création avant tout

Avec des outils pouvant publier des contenus via tous les CMS existants tel Joomla, Drupal ou même WordPress ainsi que le respect des règles et normes de diffusion pour l'IPTV, La Virtual TV permet de multiplier les points de présence et de lancer rapidement un projet de chaîne de télévision en utilisant notamment les voies de diffusion plus traditionnelles telles que le câble, le satellite et la TNT. ■



Publication Web TV multisupport

[+] de détails sur les produits Cloud de BCE sur: www.bce.lu

> Services > Telecom & IT > Cloud services